

HORROR W ARKHAM®

GRA KARCIANA

NA KRAWĘDZI ZIEMI

Rozszerzenie badacza

Nauka i mistycyzm

„Koniec końców pozostaje mi wesprzeć się na osądzie tych nielicznych naukowych autorytetów, które z jednej strony są na tyle niezależne myślowo, że umieją należycie ocenić zebrane przeze mnie materiały, zarówno w związku z ich odrażającym przedmiotem, jak i w świetle pewnych pierwotnych, zdumiewających cykliów mitycznych, z drugiej zaś strony – na tyle wpływowe, że mogą ostudzić zapędy świata nauki do prowadzenia nazbyt ambitnych i nierozważnych badań w odkrytych przez nas górach szaleństwa”.

– H. P. Lovecraft, „W górach szaleństwa”

Rozszerzenie badaczy *Na krawędzi Ziemi* zawiera zestaw nowych badaczy oraz kart graczy, które można wykorzystać do budowy i modyfikacji talii badaczy do dowolnego scenariusza lub kampanii w grze karcianej *Horror w Arkham*.

Symbol rozszerzenia

Karty z rozszerzenia badaczy *Na krawędzi Ziemi* można rozpoznać dzięki następującemu symbolowi poprzedzającemu kolekcjonerski numer karty:



Dodatkowe zasady i wyjaśnienia

Karty wieloklasowe

Wiele nowych kart graczy z tego rozszerzenia przynależy do więcej niż jednej klasy – Strażnika (♠), Poszukiwacza (♣), Łotra (♦), Mistyka (♠) lub Ocalałego (♣).



Karty te można rozpoznać po złotym kolorze i kilku symbolach klasy zamiast jednego. Karta wieloklasowa to karta przynależąca do każdej z tych klas i nie jest ona kartą neutralną. Przykładowo karta posiadająca symbole Łotra (♦) i Strażnika (♠) do wszystkich celów w grze liczy się zarówno jako karta Łotra, jak i Strażnika.

Budowanie talii z kartami wieloklasowymi

Karta wieloklasowa może zostać zawarta w dowolnej talii badacza pod warunkiem, że dany badacz ma dostęp do *dowolnej* z klas danej karty.



Przykład: Nkosi Mabati to karta wieloklasowa o poziomie 3, na której znajduje się symbol klasy Strażnika i Mistyka. Oznacza to, że jest to karta Strażnika o poziomie 3 oraz karta Mistyka o poziomie 3. Nie jest to karta neutralna. Dowolny badacz, który ma dostęp do kart Strażnika o poziomie 3 lub kart Mistyka o poziomie 3, może zawrzeć

w swojej talii Nkosi Mabati. Przykładowo Lily Chen mogłaby zawrzeć w swojej talii Nkosi Mabati, mimo że nie ma ona dostępu do kart Mistyka o poziomie 3.

Jeśli badacz ma dostęp do limitowanej liczby kart jednej z klas karty wieloklasowej i do Nielimitowanej liczby kart drugiej z klas, dana karta nie zajmuje jednego z limitowanych miejsc w talii badacza.

Przykład: opcje tworzenia talii Monterey Jacka to „karty Łotra o poziomie 0, karty Poszukiwacza o poziomie 1-5, karty neutralne o poziomie 0-5, do 5 innych kart Poszukiwacza o poziomie 0”. Jeśli w talii Jacka znajduje się wieloklasowa karta Poszukiwacza/Ocalalego o poziomie 0, dana karta zajmie jedno z pięciu miejsc na karty Poszukiwacza o poziomie 0. Jednak jeśli w talii Jacka znalazłaby się karta wieloklasowa Poszukiwacza/Łotra o poziomie 0, liczyłaby się do Nielimitowanych kart Łotra o poziomie 0 i dlatego nie zajmowałaby jednego z pięciu miejsc na karty Poszukiwacza o poziomie 0.

Zbadany

Zbadany to słowo kluczowe, które pojawia się na niektórych kartach o wysokim poziomie (przede wszystkim na kartach Poszukiwacza).

Aby karta ze słowem kluczowym Zbadany mogła zostać zawarta w talii badacza, musi najpierw zostać „zidentyfikowana” lub „przetłumaczona” poprzez wykonanie zadania na wersji danej karty o niższym poziomie i zanotowanie tego w Dzienniku kampanii.

- Możesz zawrzeć kartę ze słowem kluczowym Zbadany w swojej talii tylko poprzez ulepszenie jej z wersji o niższym poziomie.
- Możesz zawrzeć kartę ze słowem kluczowym Zbadany w swojej talii tylko, jeśli w Dzienniku kampanii zanotowano wykonanie zadania opisanego na wersji karty o niższym poziomie.
- Po tym, jak badacz wykona zadanie i zanotuje to w Dzienniku kampanii, dowolny badacz biorący udział w danej kampanii może ulepszyć odpowiednią kartę zgodnie z normalnymi zasadami ulepszania kart graczy.

Przykład: Księga połączeń (Brama do Tindalos) posiada słowo kluczowe „Zbadany”. Z tego powodu żaden badacz nie może zakupić bezpośrednio Księgi połączeń (Brama do Tindalos). Zamiast tego badacze muszą ulepszyć ją z Księgi połączeń (Niezidentyfikowana) i mogą to zrobić tylko, jeśli „zlokalizowaliście przejście”.



Najczęściej zadawane pytania

Czy karty neutralne liczą się jako klasa dla celów kart z cechą Synergia?

Nie. Karty neutralne nie są osobną klasą; zamiast tego nie mają one żadnej klasy.

Dopóki Herald znajduje się odkryty na wierzchu mojej talii, czy mogę tasować moją talię lub przeszukiwać ją?

Nie. Twoja talia i karty w niej nie mogą być w żaden sposób manipulowane — dotyczy to wszystkich możliwych efektów kart lub gry, takich jak podglądanie kart w talii, umieszczanie kart w twojej talii, odrzucanie kart z twojej talii itd.

Czy Bob Jenkins może użyć swojej dodatkowej akcji, aby zagrać atut z cechą Przedmiot ze swojej ręki?

Tak. Bob Jenkins jest „badaczem w jego lokalizacji” i dlatego może użyć swojej dodatkowej akcji, aby zagrać własny atut z cechą **Przedmiot**.

Co się stanie, jeśli zagram kartę 21 albo fura i łączna wartość odkrytych żetonów będzie większa niż 21?

Nic się nie dzieje (przegrywasz, bo uzyskałeś „furę”).

Co się stanie, jeśli podczas rozpatrywania karty 21 albo fura odkryje żeton mrozu (❄), błogosławieństwa (☼) lub klątwy (⚡)?

Te żetony nie mają żadnej wartości, kiedy zostaną odkryte poza testem umiejętności, dlatego nie należy ich dodawać. Możesz zdecydować, że dobierasz kolejny żeton albo przestać, według normalnych zasad.

Czym jest „podstawowa akcja” dla celów karty Domknięcia kręgu?

Podstawowa akcja to akcja, która nie jest modyfikowana przez pogrubiony wyróżnik akcji na karcie. Przykładowo „podstawowa akcja walki” to standardowa akcja walki, którą może wykonać każdy badacz, podczas gdy zaganianie karty Kopnięcie podcinające lub aktywowanie zdolności walki na Smoczym kiju byłoby uznane za nie-podstawową akcję walki.

Jeśli zagram Starą strzelbę, a następnie zagram kartę wydarzenia, czy Stara Strzelba zyska naboje?

Nie. Słowo kluczowe Zużywalny wpływa tylko na liczbę żetonów, z jaką karta wchodzi do gry (chyba że wydarzenie odnosi się bezpośrednio do słowa kluczowego Zużywalny). Innymi słowy, jeśli zagrałeś Starą strzelbę podczas rozpatrywania wydarzenia (np. Zawsze czujny lub Zręczna sztuczka), wejdzie ona do gry z wartością Zużywalny 2, ale w innym wypadku wejdzie do gry z wartością Zużywalny 0.

Twórcy gry

Projekt i rozwój rozszerzenia: MJ Newman i Jeremy Zwirn

Producent: Molly Glover

Redakcja i korekta: B.D. Flory

Menedżer d/s gier karcianych: Jim Cartwright

Zespół fabularny Horroru w Arkham: Kara Centell-Dunk

Projekt graficzny rozszerzenia: Neal W. Rasmussen

Koordynator projektu graficznego: Joseph D. Olson

Kierownik projektu graficznego: Christopher Hosch

Okladka: Mauro Dal Bo

Kierownictwo artystyczne: Deborah Garcia i Jeff Lee Johnson

Zarządzający dyrektorem artystycznym: Tony Bradt

Koordinacja kontroli jakości: Zach Tewalthomas

Zarządzanie produkcją: Justin Anger i Tim Najmolhoda

Dyrektor kreatywny ds. grafiki: Brian Schomburg

Starszy kierownik projektu: John Franz-Wichlacz

Projektant wykonawczy: Nate French

Wydawca: Chris Gerber

Tłumaczenie gry: Aleksandra Miszta-Mars

Lokalizacja elementów graficznych: Mateusz Szupik

Korekta wersji polskiej: Konrad Gruszka, Artur Rymanowski, Tomasz Siedlecki, Janusz Szulc, Małgorzata Szulc, Łukasz Tkaczyk, Jakub Wójtowicz

Cytaty wykorzystane w kampanii zostały zaczerpnięte z opowiadań H. P. Lovecrafta *Bezimiennie miasto* (tłum. M. Piłaza) i *W górach szaleństwa* (tłum. M. Piłaza)

Testerzy

Kayli Ammen, Avita Amoeba, John Bagley, Dalia Berkowitz, Julius Besser, Yitzchak Besser, Cady Bielecki, Joe Bielecki, Patrick Breitenbach, Nathan Chatham, Shelley Danielle, Andrea Dell'Agnese, Julia Faeta, Jeremy Fredin, Mattison Froese, Josiah „Duke” Harrist, Azrael Johnston, Bob Juranek, John Juranek, Wesley Kinslow, Nate Langreder, Grégoire Lefebvre, Cayce „Wuxia make Lily do this?” Lent, Brian Lewis, Jamie Lewis, Kenny Ling, Guðbrandur Magnússon, Josh McCluey, Kevin McLenithan, Dane Mitchell, Tyler Moore, Josh Parrish, Stephen Redman, Glen Seward, Devin Stinchcomb, Aaron „We got cookies” Strunk, Mike „Cliffhangers” Strunk i Owen Weldon.

© 2021 Fantasy Flight Games. Horror w Arkham, Fantasy Flight Games, logo FFG, Living Card Game, LCG, i logo LCG są ® Fantasy Flight Games. Gamegenic i logo Gamegenic są TM/® & © Gamegenic GmbH, Niemcy. Fantasy Flight Games mieści się przy 1995 West County Road B2, Roseville, Minnesota, 55113, USA, 651-639-1905. Faktyczne elementy mogą się różnić od przedstawionych.



GALAKTYKA
ul. Legiewnicka 39
30-417 Kraków
tel. 12 656 34 89



**FANTASY
FLIGHT
GAMES**

